

Buenas noches, señor alcalde, Concejales de cultura y festejos, autoridades locales, familia, amigos y amigas, vecinos todos.

Es para mí un gran honor, dirigirme a ustedes en el día de hoy, como antesala de las Fiestas de San José y la Santa Cruz 2023.

Este primer pregón, quisiera dedicarlo a todas las personas, que de una manera u otra han contribuido a que estas fiestas las estemos celebrando a día de hoy, y quería hacer una mención especial, a mi abuelo y a mi padre, Los Dávila, que fueron los que velaron por esta tradición mientras vivieron.

Espero estar a la altura, del legado que han dejado al pueblo de Teror. Así que, si me lo permiten, este pregón va por ellos.

Cuando me propusieron, allá en el año 2021, la intención de que esta fiesta tuviera su pregón, me pareció una idea fantástica. Creo con firmeza que el incorporarles un pregón a las fiestas de San José y la Santa Cruz, es un punto de partida, para darles la categoría que se merece.

Lo que me cogió por sorpresa, fue que me lo propusiera a mí, no contaba yo con ello.

Pero la insistencia, en que fuese yo, el primer pregonero de esta fiesta, y con los argumentos que me dieron, me fue imposible negarme.

Porque siendo sincero, lo mío es anunciar con fuegos los pregones de otras personas, pero no pregonar yo.

Dado que soy el primer anunciador de esta festividad y sin ser historiador, indudablemente, va a girar, entorno a mis vivencias sobre ella, y puesto que tampoco quiero cansarles, ya que todas las anécdotas confluyen en la pirotecnia y la enramada, no quiero extenderme excesivamente. Porque después de tantos años de fiestas, imagínense todos los recuerdos y relatos que puedo contar. Así que espero, sea de su agrado.

Esta Fiesta, de la Cruz en Teror, yo creo que todos coincidimos, que gira entorno a los fuegos tradicionales, que es el plato fuerte de la misma

Pero sin olvidarnos, de la importancia que tiene la propia Cruz.

La cruz ha sido un punto de referencia y guía para muchas personas y culturas a lo largo de la historia, y sigue siendo un símbolo importante en la actualidad. Su significado y su importancia varían de persona a persona, pero la imagen de la cruz sigue siendo poderosa y significativa para muchos.

En nuestro municipio, por ejemplo, tenemos, la Cruz de la Hoya Alta, que siempre orienta a todos los canarios que vienen de peregrinación a Teror, a ver a la Virgen del Pino, iluminándose el mes de septiembre, para que sirva de guía. Y como no, se ilumina también para su festividad, en el mes de mayo.

Y además tenemos en nuestro pueblo, otra Cruz importante, la Cruz verde que se encuentra en la plaza, que señala el punto donde estaba el Pino en el que apareció la Imagen de Nuestra Patrona.

La Festividad de la Cruz en Teror, tiene su origen según contaba mi abuelo porque los carpinteros celebraban, el día de su patrono San José, cerca de las fechas en la que se celebraba la Cruz.

Al no poder hacer festejos durante la cuaresma, que es cuando se celebra San José, en algún momento de la historia, por cercanía de fechas, se unificaron ambas celebraciones, de modo, que los carpinteros que ya organizaban su fiesta, elaboraban las figuras con madera, y los pirotécnicos le daban vida con el fuego.

Como curiosidad, les digo que la figura de la cruz que actualmente vemos todos los años, y con la que abrimos la exhibición de fuegos, es la única figura que se conserva desde la época de mi bisabuelo, y hemos conseguido respetar el efecto que tenía de antaño.

Con los años, el gremio de los carpinteros, fue abandonando la organización de la fiesta, y ahí fue cuando ya mi familia, se hizo cargo de la misma, y de mantener año tras año la tradición que ya todos conocemos.

Recuerdo que se engalanaba la calle principal, y los alrededores de la iglesia con banderas, que muchos años, las colocábamos mi hermano y yo, mientras mi abuelo y mi padre, aprovechaban, para entrar en los comercios, a pedir el donativo para la celebración de las fiestas, ya que, en esos años, se sufragaba, con la aportación de los comercios y vecinos del Municipio, además de su propia aportación.

Con lo que se recaudaba se pagaba, los gastos de la iglesia, a la banda de música para la procesión, la verbena, y alguna vez que otra, los premios de la muestra de ganado que se llegó a realizar el día principal de la misma. Y se daban por terminadas las fiestas con un brindis para todos los vecinos, y entre copas y Manises, siempre salía la típica frase “Que la cruz nos de salud a todos, para el año que viene volverla a celebrar”

Aquí quiero hacer una mención especial al amigo Pepe Cheo, muchos de los que están aquí, lo conocerían, fue parte importante en la ejecución de la fiesta, ya que era un fiel colaborador de la misma, y es justo que lo nombre esta noche.

Además de embanderar las calles, se confeccionaban los festones de álamo blanco como se siguen haciendo hoy en día, que una vez terminados se colocan en el pórtico de la Basílica, y seguidamente, se enramaba la Cruz Verde en la Plaza del Pino, a la que antes hicimos referencia.

Ahí nos reuníamos, entorno a la cruz, la familia, vecinos y personal del Ayuntamiento, esperábamos que se hicieran las 12, para que la iglesia subiera la bandera y se disparaba una descarga de voladores.

Y también, aquí especial recuerdo a Teresita Ortega, hija de Candidito, que colaboraba con la enramada de la cruz y aportaba las flores de su jardín.

Una vez engalanado el pueblo, los vecinos y vecinas, ponían sus cruces enramadas en sus balcones y ventanas. Tradición que se sigue manteniendo, y desde aquí invito, a que no se pierda.

Hablando de la enramada, aquí me gustaría reconocer está noche, a la familia Gonzáles del álamo, que es la que se encarga de mantener viva la tradición de engalanar la Cruz de la Hoya Alta, el 1 de mayo. Y es que, durante este mes, es común que muchos terorenses suban a verla.

Si seguimos hablando de antaño, casi todos recordarían que los fuegos se celebraban en la plaza del Pino, delante de la iglesia.

Según contaba mi abuelo Pedro, en los inicios, solo se disparaban figuras de madera con fuego, la cruz, ruedas, El fuche, Cascadas, etc. Hasta que, a mediados del siglo 20, se le incorporó la batalla del barco y el castillo, antes de la cual, mi familia la recreaba en las fiestas de la naval, con la que se simulaban los ataques de piratas y corsarios que sufrieron nuestras islas entre los siglos 16 y 17, y la incluyeron a esta fiesta.

El Barco que está expuesto hoy aquí, y que se utilizaba hasta la construcción del actual, lo elaboró “Enrique Ortega, un carpintero, hijo también de Candidito en un viaje que hizo desde Argentina, a ver a su familia en Teror.

Cada vez que llegaban los meses previos de elaborar las figuras para este trabajo, siempre contaban la historia de cuando Juan Dávila (mi tatarabuelo) Confeccionó en guanchia, donde él hacía los fuegos, una figura de tal tamaño, que a la hora de ir a sacarla no cabía por la puerta, suponemos, que tuvo que desmontarla y hacerla más pequeña, ya que, desde entonces, cada vez que hacían alguna figura que fuera un poco más grande de lo normal, nos acordábamos de esa anécdota.

La noche de los fuegos, era un acto en el que se congregaba mucho público. Y todo el mundo esperaba ansioso que se lanzasen los famosos gatillos o culebrillas, que giraban por el suelo sin una dirección en concreta. Era un momento de mucha diversión y risas, ya que había que correr de un lado a otro, para que no te alcanzará.

Y lo común era que alguien se fuese con algún agujero en la camisa o pantalón, Esta era la gracia. A día de hoy todavía la gente nos lo sigue recordando y lo echan de menos.

Durante la celebración de las fiestas de San José y la Cruz de antaño, recuerdo ver los juegos tradicionales que se realizaban en la alameda pio XII, entre tantas actividades, una de las que se hacía para el divertimento de los niños y niñas Era la piñata, en la que se utilizaba una tinaja de barro de grandes dimensiones, se llenaba de caramelos y juguetes, y con ella se jugaba a romperla. Como es normal, al caer al suelo algunos niños se iban con su premio y otros con una brecha en la cabeza.

Y una de esas noches en la plaza del Pino estando todos los fuegos montados, sobre las 8, de buenas a primeras, empezó a llover. Al principio era poca cosa, pero a medida que pasaba el tiempo aquello era una cosa sería, porque ya mojaba.

Recuerdo que mi abuelo entonces, nos dijo “señores, o quemamos esto, o no hay nada que hacer” y se decidió quemar los fuegos, aunque no hubiese público, ya que el material mojado es inservible y, como comprenderán, solo aparecieron las personas que estaban en los bares de los alrededores de la Plaza. Y claro, cuando empezaron a llegar los que venían a ver los fuegos, ya no había nada que ver, porque estábamos recogiendo.

A finales de los 90, el ayuntamiento asumió la organización de este evento, por motivos de seguridad y dada la cantidad de público que se congregaba, era imposible realizar los fuegos en la plaza del Pino, y se trasladó a lo que hoy todos conocemos como la plaza de Sintés. Aunque en el 2002 se tuvieron que desplazar a los terrenos de Yáñez Matos, porque estaban con las obras del actual aparcamiento subterráneo. Casualmente ese año que no se hizo en ninguno de sus emplazamientos habituales, coincidió con la muerte de mi padre, por cosas del destino, había dejado ya elaborada la pieza de la cruz antes de fallecer. Es por ello que su encendido fue muy emotivo para nuestra familia.

Poco a poco, se fueron adaptando los fuegos al nuevo emplazamiento, ya que las Figuras que se usaban en la plaza del Pino eran de tamaño más reducido. Es cierto que la nueva ubicación no gustó a todo el mundo, y a nosotros también nos costó adaptarnos, pero con el paso del tiempo, creo que todos estaremos de acuerdo en que ha merecido la pena.

Los distintos concejales, que han ido pasando por el área de festejos, han puesto su granito de arena para darle impulso a esta fiesta. No me gustaría personalizar, porque todos desde sus posibilidades en el momento que les tocaba regir, se han implicado para que esta fiesta mejorase cada año un poco más.

Y fue a partir del año 2005, cuando se apostó por darle un cambio al espectáculo. Comenzando por la construcción de un nuevo barco y un nuevo Castillo, adaptando el tamaño al entorno, realizados ambos por el carpintero José Antonio Rodríguez, haciendo un magnífico trabajo, y volviendo de esta forma a involucrar a los carpinteros en esta Fiesta.

Siendo en la actualidad, el que representan al gremio de los carpinteros. El Amigo Suso y su hijo, tomándole el relevo al amigo José Antonio.

Se han sumado para crear lo que hoy conocemos como el Piromusical del Barco y el castillo, otros elementos, como por ejemplo la Música, efectos visuales e iluminación, que, sumado a las nuevas tecnologías que también tiene la pirotecnia, han dado lugar al acto que tenemos hoy en día.

Han engrandecido este evento, actores, actrices y colectivos del municipio, como La asociación Juvenil Enralados, La parranda de Teror, La escuela de música, Etc., La AAVV Guayasen del palmar participó en el espectáculo he incluso la han exportado fuera de Teror, realizando una recreación de la batalla en el edificio Miller de las palmas de Gran Canaria.

Y otro ejemplo, lo tenemos más reciente. Para los que no estén al día, La Consejería de Educación premia los mejores trabajos de estudiantes y docentes que ponen en valor el patrimonio de las islas.

El ganador de este año en la modalidad de Infantil y Primaria fue el Colegio de Teror Monseñor Socorro Lantigua con su obra “La batalla del Barco y el Castillo” ¡enhorabuena a las niñas y niños, y a toda la comunidad educativa del colegio.

Aquí Me gustaría destacar la labor de José Luis Yáñez, Cronista oficial de Teror, como impulsor de esta iniciativa, así como por la implicación que ha tenido siempre como historiador en esta fiesta.

No quiero acabar este pregón sin dar las gracias. En primer lugar, a mi familia, a mis hermanas, a mis cuñadas y cuñados, ya que al ser una fiesta de carácter familiar siempre están vinculados a ella.

No quiero personalizar, porque corro el riesgo de dejar a alguien atrás, pero todo el que se ha implicado en la misma, sepan que los tengo presente, y desde aquí mi agradecimiento.

A los técnicos de festejos del ayuntamiento, personal de las distintas áreas y concejalías, Personal de los almacenes municipales, Y a todas las personas que durante tantos años se han sumado y colaborado con el evento. Floristas, Historiadores, fotógrafos, y un largo etc.

Otros municipios tienen sus fiestas arraigadas, por ejemplo, Valsequillo con el perro Maldito, San Lorenzo con sus fuegos, el borrachito en la Palma, y Teror, no iba a ser menos, tenemos la batalla del barco y el castillo que en el año 2021 ha sido propuesto por el ilustre ayuntamiento de esta villa como bien de Interés cultural.

Esta tradición tiene garantizada su continuidad, gracias a que la Séptima generación de los Dávila viene pisando fuerte. Y espero que sea por muchos años.

Y para concluir quiero acabar, con unos versos a la cruz.

La cruz, símbolo universal, que guía al hombre en su caminar, por un mundo lleno de incertidumbres, y le da la fuerza para vencer los temores.

La cruz, faro en la noche oscura, que muestra el camino hacia la luz pura, y nos recuerda que en la vida hay esperanza, aunque a veces la tristeza y el dolor nos alcancen.

La cruz, ejemplo de fortaleza, que nos enseña que la lucha y la nobleza, son claves para alcanzar la felicidad, y superar los obstáculos con dignidad.

La cruz, símbolo de amor y sacrificio, que nos invita a llevar una vida de servicio, y a compartir con los demás la bondad, que brota del corazón lleno de paz.

¡Que la cruz siempre sea nuestra guía, en el camino hacia la luz y la alegría, y que en ella encontremos la fuerza, para vencer los miedos y alcanzar la grandeza!

**QUEDAN PREGONADA, LAS FIESTAS DE SAN JOSÉ
Y LA SANTA CRUZ 2023.**

**¡¡QUE VIVA, ¡SAN JOSÉ Y LA SANTA CRUZ,
TEROR Y SUS TRADICIONES!!**