

AUDITORIO DE TERROR

un espacio para la Cultura

LOS

MONÓLOGOS DE LA

Vagina

DE EVE ENSLER

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN
EDU PERICAS

UNA COMEDIA
SOBRE UN TEMA
¡MUY SERIO!

AUDITORIO DE
TEROR

MAYO
20
SÁBADO
20:30



OLGA
HUESO



ROCÍO
MADRID



ALBANTA
SAN ROMÁN

AUDITORIO DE TERROR



AUDITORIO DE TERROR. MARZO - ABRIL - MAYO - JUNIO. 2023



EL ARTE DE NO AMARGARSE LA VIDA

CONFERENCIA

Rafael Santandreu

El célebre psicólogo, autor de libros de divulgación de psicología más vendidos de España, ofrecerá la charla “El arte de no amargarse la vida” que tratará sobre la inteligencia emocional, como herramienta imprescindible para nuestro día a día y es algo que todos podemos aprender y practicar, si realmente nos lo proponemos.

Rafael Santandreu es autor de El arte de no amargarse la vida (2011), Las gafas de la felicidad (2014), Ser feliz en Alaska (2016), Nada es tan terrible (2020), Sin miedo (2021).

Duración: 75 minutos



JUEVES 13 DE ABRIL. 19:30 h. - GRATUITO



CANTANDO A LAS POETAS DEL 27

MÚSICA/RECITAL

Sheila Blanco

En Cantando a las poetas del 27, la pianista, compositora y cantante Sheila Blanco ha convertido en canciones una selección de poemas de las mejores autoras de la Generación del 27. Acompañándose únicamente por un piano, Sheila pone voz y ritmo a los versos de las poetas Carmen Conde, Ernestina de Champourcin, Concha Méndez, Elizabeth Mulder, Margarita Ferreras, Josefina Romo Arregui y Dolores Catarinéu, interpretando una música que ahonda en las emociones que impregnan sus poemarios y que abordan temas universales personalizados en las vidas de cada poeta como son el amor, el dolor, el exilio, la belleza, la pena, el remordimiento...

En Cantando a las poetas del 27, Sheila hace una pequeña presentación de cada autora, dando algunas pinceladas sobre su vida y una breve contextualización del poeta antes de interpretarlo.

Duración: 75 minutos

VIERNES 14 DE ABRIL. 20:30 h. - PRECIO: 5€



MADRE

De **NACHO CABRERA** (A partir del texto de BERTOLT BRECHT)

LILI QUINTANA · TONI BÁEZ · SAULO VALERÓN

Compañía Residente

Agüimes
Cultura,
Patrimonio Histórico
y Nuevas Tecnologías.



Miembro de

ADE
ASOCIACIÓN DE DIRECTORES
DE ESCENA DE ESPAÑA

Produce



TEATRO LA REPÚBLICA

TEATRO

Madre

MADRE nos describe las hazañas y desventuras de Anisa Brahimi, más conocida por el sobrenombre de Madre Coraje, y de sus hijos. El comercio la Anisa Brahimi, nuestra Madre Coraje, consiste en comprar y vender provechosamente al amparo de esta guerra que se libra entre las fuerzas de ocupación marroquíes y los saharauis. En su desvencijada carreta, nuestra ladina “Madre Coraje” acaba asumiendo en sus propias carnes, el costo de conflicto armado entre dos bandos con los que comercia sin escrúpulos. A priori nos encontramos a un personaje que va sacando partido de los estragos de la guerra y del dolor ajeno. En justa reciprocidad, llegará el día en el que tenga que pagar lo que le corresponde por sacar provecho de la guerra. Como pago, se dejará a un hijo por el camino, fusilado porque quiso esconder la caja de sus tropas al enemigo; y otro hijo muerto de igual manera al defender la ciudad de un ataque marroquí.

Dirección: Nacho Cabrera

Elenco: Lili Quintana, Toni Báez y Saulo Valerón

Duración: 60 minutos



SÁBADO 15 DE ABRIL. 20:30 h. - PRECIO: 5€



AZUL PETRÓLEO

Iron Skulls Co

IRON SKULLS CO.

DANZA URBANA

AZUL PETRÓLEO

A través de las danzas urbanas y contemporáneas, esta pieza reflexiona sobre cómo la pertenencia al grupo afecta a nuestra individualidad. A través de un lenguaje que transita entre las danzas urbanas y las contemporáneas, este montaje plantea preguntas que han pertenecido a la naturaleza humana a lo largo de toda su existencia: ¿Cuánta de nuestra individualidad estamos dispuestos a sacrificar para mantener nuestra pertenencia a un grupo? Iron Skulls Co es un colectivo de danza de Barcelona conocido por su peculiar estilo y su continua investigación de los límites del movimiento. Un referente de la danza urbana de la ciudad que transita hacia estilos contemporáneos (y viceversa). Los miembros de la compañía provienen de diversos entornos, entre los que destacan el breaking, el hip hop, la danza contemporánea y la acrobacia, incluyendo influencias de otras disciplinas como las artes marciales, la producción musical, el diseño y la moda.

Dirección, coreografía e intérpretes: Luis Muñoz, Diego Garrido, Moisés "Moe" & Héctor Plaza "Buba"
Escenografía: Óscar González (máscaras) y Jordi Blasco (Leds & lasers)

Duración: 60 minutos



SÁBADO 22 DE ABRIL. 20:30 h. - PRECIO: 10€

MUJER



Rocío Pozo

DANZA | Compañía de Danza Flamenca

Mujer

Mujer relata una aventura que sugiere algunos hilos que tejen la poliédrica esencia femenina. A lo largo de una acción equilibrada de fuerza y contemplación, las mujeres abren su sabiduría al mundo como si se tratara de un abanico tejido a fuerza de años, inteligencia y emoción adentran al público en una atmósfera etérea y sugerente para presentar un espectáculo lleno de positividad que invita, a través de la danza, a un viaje interior, inspirado en inquietudes, vivencias y emociones que alguna vez han formado parte de nuestras vidas. Mujer, explora el repertorio musical popular y clásico, haciendo una especial indagación en la música de Vivaldi. Las cuatro bailarinas trabajan con las partituras, reinterpretan y adaptan fragmentos clásicos en clave flamenca. La música recorre el diálogo libre y hospitalario entre la música clásica, popular y flamenca.

Elenco artístico: Rocío Pozo (flamenco), Cristina Rivero (danza española), Marta Fernández (actriz), Ana Muñoz (flauta) y Carolina Eusa (danza oriental).

Diseño espacio escénico: Rocío Pozo y Adelardo Dorado

Duración: 90 minutos

VIERNES 28 DE ABRIL. 20:30 h. - PRECIO: 5€



PRESENTA

MAGALLANES ELCANO LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO



DRAMATURGIA DE ARMANDO JEREZ
BANDA SONORA ORIGINAL DE JESÚS MARTÍN FERNÁNDEZ

TIMAGINAS TEATRO

TEATRO

Magallanes Elcano. La primera vuelta al mundo

Entre 1519 y 1522 acaeció el viaje más legendario de la marina española, una de las gestas más importantes de la historia de la humanidad: la primera vuelta al mundo. La flota de las Molucas, formada por cinco naos, partió de Sevilla con más de 250 tripulantes en agosto de 1519 al mando de un portugués: Fernando de Magallanes. Casi tres años después solo regresaría una nave con 18 marineros, capitaneados por un guipuzcoano: Juan Sebastián Elcano. Magallanes Elcano. La primera vuelta al mundo es una epopeya en verso escrita por Armando Jerez, documentada y rigurosa, que ha sido seleccionada como parte de la programación oficial de la Fundación V Centenario del Ministerio de Cultura y, asimismo, cuenta con el apoyo de la Autoridad Portuaria de SC de Tenerife para la difusión y promoción de este hito en la historia de la humanidad.

Dirección: María Rodríguez y Armando Jerez

Elenco artístico: Armando Jerez, Andreas Trujillo, Alejandro Fuertes, Javier Martos, María Rodríguez, Raquel Trujillo, Martina Solís, Ricardo Trujillo, Eduardo Zerolo y Cristian Beltrán.

Duración: 80 minutos

VIERNES 5 DE MAYO. 20:30 h. - PRECIO: 5€

Auto de Fe... Entre Bambalinas

de Patricia Zangaro

*Toni Báez
Alicia Ramos
Griselda Ponce*

Director musical:

Ximo Martínez

Dirección:

Miguel Ángel Maciel



ATLANTE CULTURA & TEATRO

TEATRO/MULTIDISCIPLINAR

Auto de fe...Entre Bambalinas

Don Pedrito un famoso actor español especializado en los versos de Calderón de La Barca, repudiado en España por su familia en su condición de homosexual, con su pasión por el Teatro, y sus ansias de amar a quien quiera en libertad; nos transportará a finales del Siglo XVII en medio de las Colonias Españolas en América, a las épocas del Siglo de Oro. Allí conocerá a Ana la joven oriunda, aspirante a actriz; y juntos se sobrepondrán al poder de Doña Mercedes con el Teatro como refugio; a la miseria, al hambre y la desigualdad. Esta obra con música en directo, por sus contenidos transversales, es altamente recomendable para estudiantes y público en general.

Dirección: Miguel Ángel Maciel.

Elenco: Toni Báez, Alicia Ramos y Griselda Ponce.

Músicos: Jorge Rubiales (Instrumento cuerdas barrocas antiguas) y Beatriz Castellano (Violín Barroco)

Dirección musical y percusión: Ximo Martínez.

Duración: 75 minutos



VIERNES 12 DE MAYO. 20:30 h. - PRECIO: 5€

¿ES LA MIL?

UN SHOW DE KIKE PÉREZ



AUDITORIO DE TERROR
13 DE MAYO 20:30 H.

ENTRADAS EN TAQUILLA Y WWW.TURESERVAONLINE.ES

KIKE PÉREZ

HUMOR

¿ES LA MIL?

¿ES LA MIL? Esa es la pregunta que se hace Kike Pérez, y que quiere trasladar a su público, razón principal por la que en 2023 alcanzará esta cifra redonda de shows. Los cálculos desde 2006, año en el que comenzó su trayectoria profesional, aseguran que este año se dará este número de presentaciones, impensable cuando el cómico lanzaroteño comenzaba... lo que ha sido imposible de concretar es cuál de ellas será exactamente la 1000.

El humorista, actor y en su última faceta de presentador de TV, ha decidido convertir este error matemático en una virtud, y “por si acaso” piensa celebrarlas todas. Dando un baño de color a un nuevo repertorio, podrás asistir, sea o no, a su show número 1000, y celebrarlo por todo lo alto en una fiesta de comedia y alegría por vivir.

SÁBADO 13 DE MAYO. 20:30 h. - PRECIO: 12€

LOS
MONÓLOGOS DE LA
Vagina
DE EVE ENSLER
ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN
EDU PERICAS

UNA COMEDIA
SOBRE UN TEMA
¡MUY SERIO!

AUDITORIO DE
TEROR



MAYO
20
SÁBADO
20:30



OLGA
HUESO



ROCÍO
MADRID



ALBANTA
SAN ROMÁN

COMEDIA

Los monólogos de la vagina

Es una comedia sobre las mujeres y su sexualidad, los tabúes sociales, la represión y la incultura sexual. La vigencia, universalidad y contemporaneidad en todos los sentidos del tema la hacen rabiósamente actual y necesaria. Un espectáculo para hartarnos a reír, pero también para reflexionar. Su éxito ha sido tal que la obra ha sido traducida a 48 idiomas y representada en más de 140 países. En 2001 llegaron a aglutinar a más de 18.000 espectadores en el Madison Square Garden de Nueva York y ha sido protagonizada por actrices como Melanie Griffith, Susan Sarandon, Kate Winslet, Jane Fonda... Estos monólogos son un viaje en tono de comedia que transcurre en este cabaret, con historias reales, a veces esbepépticas y algunas cercanas al drama en forma de denuncia. Esta obra fue elegida en 2001 en Estados Unidos para abanderar la lucha contra los malos tratos a mujeres y es el resultado de las entrevistas que Eve Ensler realizó a más de doscientas mujeres para escribir sobre su obra teatral del mismo título.

Duración: 90 minutos

Autora: Eve Ensler. **Adaptación y dirección:** Edu Pericas

Elenco artístico: Olga Hueso, Rocío Madrid y Albanta San Román

RECOMENDADO PARA MAYORES DE 16 AÑOS

SÁBADO 20 DE MAYO. 20:30 h. - PRECIO: 8€

Tras la imposibilidad de ponerlo a flote, el vapor Zuleika fue desguazado durante los años treinta del siglo pasado y hasta la década siguiente quedaban algunos restos del buque en la bahía de Las Palmas cuando el refujio del mar llegaba a su término.

Todavía hoy se conserva la campana del puente de mando. Fue adquirida por José de la Rosa Doroteo en un puesto de chata de la ermita de La Peña, existente en el pago de El Palmar (Teror). De este modo la campana del Zuleika que supo de tantas singladuras quedó en tierra firme para llamar e misa a los fieles de ese casero del interior de la isla.



La Campana de la ermita

A. Belén Ortega Cárdenes



ASOCIACIÓN SOCIOCULTURAL MOVIMIENTO 92. EL PALMAR

TEATRO

La campana de la ermita

A finales del año 1.920 en un pequeño barrio de Teror, los habitantes de El Palmar que con tanto sacrificio salían adelante en medio de la pobreza que sin duda trajo consigo la Primera Guerra Mundial, se ven sobrecogidos por la enfermedad inesperada de una joven vecina. En medio de la incertidumbre y el desespero de sus padres y amigos, surge una bonita historia de amor. La fe de todos los vecinos hace posible que la campana de un barco encallado en la bahía de Las Palmas de G.C. llegue hasta la ermita de La Peña, todo con la indiscutible ayuda de La Virgen de Las Nieves.

Autora: A. Belén Ortega Cárdenes

SÁBADO 3 DE JUNIO. 20:30 h. - GRATUITO

CONCIERTO ACÚSTICO JAVIER OJEDA

(Danza Invisible)
Sábado 10 de junio a las 20:30h
en el Auditorio de Teror



91.8 fm Gran Canaria
87.6 fm Gran Canaria Sur



Consigue ya tu entrada a 6€
a beneficio de la Cultura en
tureservaonline.es

ORGANIZAN:



DANZA INVISIBLE

CONCIERTO

JAVIER OJEDA

La aventura de enfrentarse “solo ante el peligro” de este infatigable vocalista comenzó en diciembre del año 2000, cuando en una participación en el ciclo de conciertos-conferencia “La música contada” presentó una colección de sus canciones favoritas acompañadas de versiones de viejos clásicos de Danza Invisible, su banda de toda la vida y referente nacional de las últimas tres décadas. Fue en ese momento cuando descubrimos que Javier Ojeda no era simplemente un eficaz cantante de pop, sino un verdadero “entertainer” capaz de cautivar al público armado tan solo de unas acústicas o un teclado.

Es precisamente esta faceta, lo que más puede sorprender en el Ojeda Acústico, que en sus conciertos de 2023 recoge una interesante selección de material de la banda que lidera desde hace décadas junto a algunas piezas de sus discos en solitario. Una ocasión inmejorable para disfrutar de una de las mejores voces del panorama nacional en un ambiente distendido y amable. Para no perderse.

Voz: Javier Ojeda

Teclados y coros: Daniel Lozano

Guitarra y coros: Agustín Sánchez



SÁBADO 10 DE JUNIO. 20:30 h. - PRECIO: 6€

El musical de **ABBA** para toda la familia



Chiquitita

Mingo Ávila Jennifer Artilles Guacimara Gil Thania Gil Alberto Sanluis

ESCRITO Y DIRIGIDO POR JUANKA

Una obra de



CORAZÓN AZUL PRODUCCIONES S.L.
TEATRO

Chiquitita

Este cuento empieza dónde los demás terminan. ¿Y si no fueron felices para siempre?, ¿y si la princesa deja al príncipe y se va del castillo?... Pues esto le pasa a nuestra princesa Leire. Después de vivir su propio “Waterloo” se ve sola. Gracias a su hada madrina y sus primas alocadas las hadas del norte, gracias a su nuevo amigo “Fernando” y sobre todo “Gracias a la música”. Intentará dejar de sentirse tan “Chiquitita” frente al mundo y convertirse en una princesa autónoma y empoderada. No se pierdan este musical con las mejores canciones de Abba como hilo conductor. Un regalo musical para toda la familia.

Dirección artística: Juan Carlos Hernández Rivero

Elenco artístico: Mingo Ávila, Thania Gil, Guacimara Gil, Alberto San Luis y Jennifer Artilles

Producción y diseño musical: Manuel Estupiñán

Duración: 70 minutos

Recomendado para público infantil.



DOMINGO 11 DE JUNIO. 12:00 h. - PRECIO: 5€

PRESENTA

FUNERAL PLANNER

de FABIÁN LOMIO



RUBÉN DARÍO

JOSÉ LUIS DE MADARIAGA

HERMI ORIHUELA

TEATRO

Funeral Planner

Amelia es abogada y asistente de Raúl, un psicólogo jubilado que solía tener como pacientes a personas importantes de la política y de la farándula. Raúl se entera de que solo le queda un mes de vida y le pide a Amelia que organice su muerte, que sea su “funeral planner”, ocupándose tanto de la parte legal como del evento en sí. Raúl no tiene familia, salvo su hijo Esteban, un saxofonista de vida bohemia que vive al otro lado del océano y a quien no ve desde hace más de veinte años. Amelia acompaña a Raúl hasta los últimos días de su vida. La llegada de Esteban abrirá viejas heridas entre padre e hijo e incluso en Amelia. Reproches, celos y recuerdos conforman la trama de esta historia. ¿Realmente podemos planificar la vida que queremos?

Funeral Planner es un texto escrito con el apoyo de Canarias Escribe Teatro surgido del Laboratorio de Escritura Teatral 2019, tutorizado por el dramaturgo Ángel Solo.

Texto y dirección: Fabián Lomio

Elenco artístico: José Luis de Madariaga, Hermi Orihuela y Rubén Darío

Duración: 70 minutos

Recomendado para mayores de 14 años.

ENTRADAS

AUDITORIO DE TEROR



Plaza de Sintes, s/n
35330 Teror

T.: 928 630 075 ext. 0 2201

Contacto:

Henoc Acosta Santana,

Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Teror.

Obdulia Domínguez Talavera,

Responsable de Dirección y Gestión.

www.teror.es | auditorio.teror.es

Taquilla: 928 613 624

Horario: martes, de 11:00 a 13:00 h.

jueves y viernes de 17:00 a 19:00 h.

Los días de función 2 horas antes del inicio del espectáculo.

VENTA ONLINE:



AUDITORIO DE TEROR



www.teror.es

auditorio.teror.es