

PROGRAMACIÓN ENERO 2021



AUDITORIO DE TEROR



AUDITORIO DE TEROR PROGRAMACIÓN ENERO. 2021

AUDITORIO DE TEROR



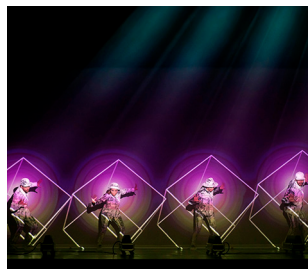
PROGRAMACIÓN
ENERO 2021



3 de enero
MÚSICA/FAMILIAR: **Fantástico**



8 de enero
TEATRO FAMILIAR: **Encantada**



10 de enero
DANZA: **Around the World**



23 de enero
TEATRO: **El crimen de la calle Fuencarral**



30 de noviembre
MÚSICA: **Nada es para siempre**

ENTRADAS

AUDITORIO DE TEROR



Plaza de Sintés, s/n
35330 Teror

T.: 928 630 075 ext. 0 2201
Contacto: Henoc Acosta Santana, Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Teror.
Obdulia Domínguez Talavera, Responsable de Dirección y Gestión.
www.teror.es | auditorio.teror.es

Taquilla: 928 613 624
Horario: martes, de 11:00 a 13:00 h.
jueves y viernes de 17:00 a 19:00 h.
Los días de función 2 horas antes del inicio del espectáculo

entrees.es

ATENCIÓN AL CLIENTE
venta online: www.entrees.es

Oficina / Punto de venta:
C/ Pérez del Toro, 79
35004 Las Palmas de Gran Canaria
T.: 928 092 558
Lunes a viernes de 08:00 a 16:00 h.

info@entrees.es

FANTÁSTICO

Los Cantadores

Una renovada producción para toda la familia dedicada a las canciones más exitosas de los clásicos cuentos de la factoría Disney, con más repertorio, más magia y más emoción que nunca. La Bella y la Bestia, Aladdín o La Sirenita cobrarán vida en un espectacular show con una cuidada escenografía, un potente montaje de sonido y un espectacular diseño de iluminación.

DOMINGO 3 DE ENERO | 12:00 y 18:30 h.

Duración:
90 minutos

PRECIO: 5€



música familiar

Después de 4 años de exitosas giras navideñas por toda Canarias Los Cantadores presentan FANTÁSTICO, su nuevo espectáculo para esta Navidad 2020/2021.

ENCANTADA

Acelera Producciones

Encantada es un cuento “no chino” en el que La Maléfica Bruja Iris, al borde de la ruina, decide montar un musical con las tres más famosas princesas de cuento: La Bella Durmiente, Blancanieves y la Sirenita... y con ello ganar dinero para salir de la crisis. Pero esta idea, al MAL, le parece absurda y mediante encantamientos y conjuros intenta impedir que esto ocurra para que acceda de nuevo a ser la Bruja que un día fue. Como toda buena historia tiene un final que no desvelaremos aquí.

VIERNES 8 DE ENERO | 18:30 h.

Duración:
90 minutos

Dirección, guion y dramaturgia: **Cristina Medina**.
Elenco: **Cristina Medina (La que se avecina), Carlos Velledor, Alexia Rodríguez, Saray Castro, Thania Gil, Laura Perdomo, Ragüel Santa Ana, Alexander Palmes, Caterina Palmes y Edgar López**.
Música: **Manuel Estupiñán**.
Estilismo: **Nauzet Afonso**.
Jefe Técnico: **Juan Alberto González**.
Sonido: **Ramón García Tubío**

PRECIO: 5€



teatro familiar

En este “nuestro cuento”, gana la libertad de decisión, se invita al público a ser el narrador de su propia vida para que cada uno descubra qué cuento quiere vivir, y... ¿para qué darle un final!?

AROUND THE WORLD

Brodas Bro

El hip hop de Brodas Bros vive de la percusión, la música y la danza y parte de dos claves puntuales: crear una atmósfera de energía positiva y buen ambiente, acompañada de una comunicación total con el público que en todo momento es incentivado a bailar y disfrutar de las coreografías espectaculares de los bailarines. Con Around the World lo han conseguido en su totalidad. La apuesta de mostrar y plasmar las vivencias de estos años viajando por todo el mundo, a través de la tecnología en formatos y técnicas diferentes vía luces, láseres, leds o mapping, ha llegado desde el primer minuto a los asistentes de la obra.

DOMINGO 10 DE ENERO | 18:00 h.

Duración:
70 minutos

Bailarines: **Pol Fruitós, Lluç Fruitós, Berta Pons, Clara Pons y Marc Carrizo.**

Idea original y coreografía:

Brodas Bros

Dirección artística:

Lluç Fruitós

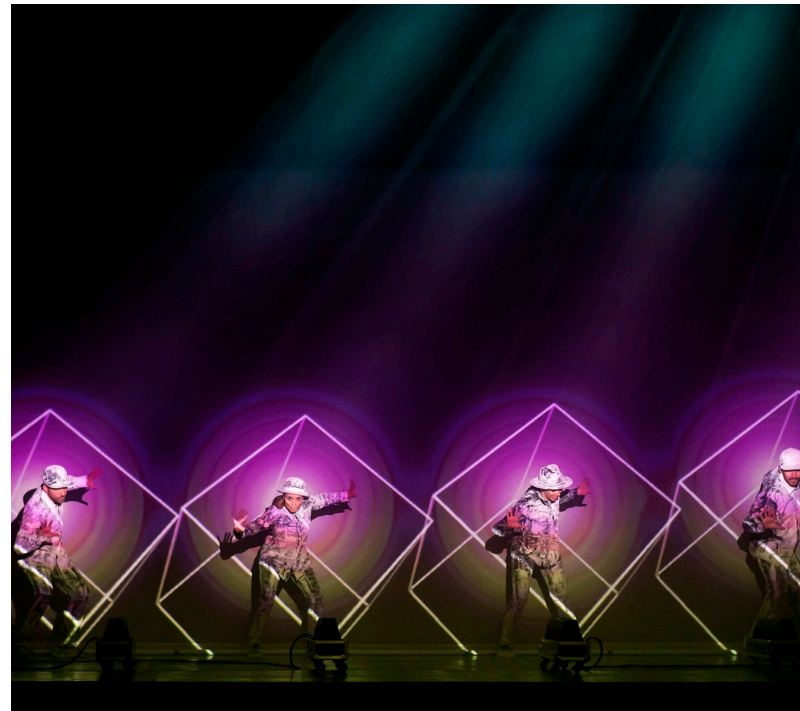
Escenografía visual:

Desilence

Producción y regiduría:

Sara Manzano

PRECIO: 10€



danza

Pero si hay un punto a destacar, donde poner énfasis, es su dominio excepcional del escenario, jugando a la perfección con el ritmo, la pausa, el tiempo y la euforia, con sus coreografías vertiginosas, llenas de acrobacias, cumplimentadas de beatbox y gags.

EL CRIMEN DE LA CALLE FUENCARRAL

Unahoramenos Producciones

El día 2 de julio de 1888, en el número 109 de la calle Fuencarral de Madrid, un fuerte olor a quemado despierta a los vecinos. Cuando la policía acude al lugar, encuentra un cuerpo con múltiples puñaladas y ardiendo por los trapos empapados en petróleo que la cubrían. El luctuoso suceso, conocido popularmente como 'El crimen de la calle de Fuencarral' removi6 a la sociedad contemporánea. Benito Pérez Gald6s fue el cronista del suceso para el peri6dico de Buenos Aires La prensa. El pol6mico y dilatado proceso acab6 en ejecuci6n, la 6ltima que se hizo en p6blico con garrote vil en Espa6a y sirve a Gald6s de base para dos de sus denominadas novelas contemporneas, 'La inc6gnita' y 'Realidad', as6 como a la pieza teatral del mismo nombre.

RECOMENDADO PARA MAYORES DE 12 A6OS.

SÁBADO 23 DE ENERO | 20:30 h.

Duraci6n:
90 minutos

Elenco: **Marta Viera, Ruth Sánchez, Abraham Santa-cruz y Efraín Martín**
Direcci6n: **Mario Vega**
Autor: **Fabio Rubiano**
Director de animaci6n:
Juan Carlos Cruz
Iluminaci6n: **Ibán Negrín**

PRECIO: 5€



teatro

Partiendo de estas cr6nicas cargadas de ambigüedades en la composici6n de los hechos sucedidos alrededor del caso, las coartadas, las posiciones personales, y los análisis del tiempo, Fabio Rubiano escribe una atractiva dramatizaci6n de los hechos, en clave de comedia, que enganchará al p6blico como lo hizo el crimen de la calle Fuencarral en 1888.

NADA ES PARA SIEMPRE

Tributo a LUIS FONSI. Art Bembé Producciones

El Auditorio de Teror se viste de gala para acoger el tributo que Elías Uche rinde al artista puertorriqueño Luis Fonsi. El espectáculo, que lleva por nombre “Nada es para siempre”, hará un repaso por los temas más conocidos del boricua como “Imagínate sin ti”, “Quisiera poder olvidarme de ti”, “Corazón en la maleta” o “No me doy por vencido”.

SÁBADO 30 DE ENERO | 20:30 h.

Duración:
90 minutos

Interpretación:
Elías Uche

PRECIO: 5€



música

Arropado por una banda de cuatro excepcionales músicos, Elías hará las delicias del numeroso público con el que cuenta Fonsi en las islas y que esperaban con ansias este merecido tributo.



Binter



CANARIAS crea CANARIAS



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



AUDITORIO DE TEROR



www.teror.es

auditorio.teror.es